



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#).

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Guide de lecture du référentiel

CAP Arts du bois

Arts du bois - options : Marqueteur / Sculpteur ornementaliste / Tourneur

Guide pédagogique indépendant — FormaV. Ce guide n'est pas un référentiel ministériel. Les originaux officiels, annexes et textes applicables restent accessibles par les liens indiqués.

Vérification documentaire : 23 octobre 2026. Session et modalités à rapprocher de ton inscription.

<https://capartsdubois.fr/referentiel>

Dossier vérifié le 23 octobre 2026 · CAP/CAP agricole · Sources et versions indiquées ci-dessous.

Le référentiel du CAP Arts du bois permet de relier les activités du métier, les compétences à acquérir et les conditions de certification. Cette page concerne Arts du bois - options : Marqueteur / Sculpteur ornementaliste / Tourneur . Elle rassemble les textes disponibles et un guide de lecture pour préparer ton parcours.

Quel référentiel utiliser pour ton diplôme et ta session ?

Le répertoire ministériel indique une première session en 1985 pour le diplôme recensé. Les textes modificatifs et les règles communes récentes restent à lire avec le référentiel initial.

Intitulés et options à rapprocher de ton inscription :

- CAP arts du bois option sculpteur ornementaliste
- CAP arts du bois option tourneur
- CAP arts du bois option marqueteur

Identifiants et sessions du répertoire ministériel

- Arts du bois option C - marqueteur — code diplôme 50023432 ; première session 1985.
- Arts du bois option A - sculpteur ornementaliste — code diplôme 50023430 ; première session 1985.
- Arts du bois option B - tourneur — code diplôme 50023431 ; première session 1985.

Le code RNCP renseigne la certification professionnelle ; sa date d'enregistrement n'est pas la date d'une session d'examen.

Activités professionnelles et compétences à travailler

CAP - Arts du bois

Objectifs et contexte de la certification Le titulaire du CAP "Arts du bois" peut travailler dans un atelier artisanal ou dans un atelier de fabrication haut de gamme. Les débouchés se trouvent essentiellement dans les ateliers d'ébénisterie ou de restauration de meubles et d'objets anciens. Ce CAP est composé de trois options : Option A Sculpteur ornementaliste Option B Tourneur Option C Marqueteur

Activités visées - Option A sculpteur ornementaliste: Ce CAP permet d'acquérir les techniques artisanales traditionnelles du travail du bois pour créer, reproduire ou restaurer des objets, des éléments décoratifs ou du mobilier. Le sculpteur ornementaliste réalise, à partir de croquis, l'ornementation de meubles, des éléments de décoration pour l'architecture intérieure (boiseries, manteaux de cheminée, portes, balustrades) ainsi que des objets décoratifs (pendules, pieds de lampe...). À partir d'une commande, il esquisse le motif, puis confectionne un modèle en plâtre avant de passer à la réalisation proprement dite. Il

met alors en forme les volumes et sculpte les détails. - Option B tourneur : Ce CAP permet d'acquérir les techniques artisanales traditionnelles du travail du bois pour créer, reproduire ou restaurer des objets, des éléments décoratifs ou du mobilier. Le tourneur est un spécialiste qui travaille à la main des pièces de bois fixées sur un tour électrique, afin de leur donner leur forme définitive. Il crée ou reproduit des éléments de mobilier, des objets utilitaires ou des pièces décoratives. Il peut également restaurer des pièces anciennes. Outre le tour à bois, il utilise des outils spécifiques pour tailler la matière, tels que la gouge ou le bédane. - Option C marqueteur : Ce CAP permet d'acquérir les techniques artisanales du travail du bois pour créer, reproduire ou restaurer des marqueteries d'objets, d'éléments décoratifs ou de mobilier. Le marqueteur prépare et applique, par collage, sur des surfaces de bois des motifs ornementaux découpés dans différents matériaux (bois précieux, écaïlle, corne, nacre...). Il incruste ensuite les éléments, conformément au patron de la réalisation. La marqueterie s'applique au mobilier, mais aussi aux instruments de musique, tableaux, panneaux décoratifs...

Blocs recensés dans la fiche RNCP. Lis les intitulés et les conditions pour distinguer les options, les enseignements généraux et les unités facultatives ; tous les blocs ne sont pas nécessairement à présenter dans ton parcours.

RNCP37301BC01 - Exécution d'un ornement et modelage (Option A sculpteur ornemaniste)

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser (dessin, modelage)
- Préparer les outils à main
- Mettre en place les moyens de serrage
- Préparer les machines
- Choisir, débiter et corroyer les bois
- Réaliser les assemblages
- Mettre en place la pièce à sculpter
- Réalisation de la sculpture :
 - Reporter au trait le dessin ou le modèle
 - Rechercher les fonds
 - Mettre en forme les volumes
 - Exécuter les détails du modèle en bas ou haut relief

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP37301BC02 - Exécution d'une pièce tournée (Option B tourneur)

- Choisir, adapter et affûter des outils à main
- Préparer les machines
- Choisir le débit et corroyer les bois
- Réaliser les assemblages
- Mettre en place la pièce à tourner
- Exécuter les calibres et tracer les repères
- Dégrossir par tournage en relief et en creux sur bois de fil, de travers et de bout

- Ébaucher et mettre en forme
- Percer à la mèche à cuiller
- Contrôler la conformité du travail en cours et en fin d'exécution
- Réaliser les opérations de finition

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP37301BC03 - Exécution d'un ouvrage de marqueterie (Option C Marqueteur)

- Choisir, adapter et affûter des outils à main
- Préparer les machines
- Choisir et préparer les placages
- Reporter le dessin original
- Débiter les éléments du dessin
- Préparer les matériaux
- Mettre les éléments du dessin sur ton
- Réaliser un fond frisé
- Découper l'entaille et les éléments
- Réaliser l'ombrage
- Réaliser l'incrustation
- Exécuter les finitions

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP37301BC04 - Réalisation graphique (Option A sculpteur ornemaniste)

- Représenter un ornement de style en grandeur d'exécution à partir d'un modèle en plâtre
- Traduire les ombres conformément aux normes du dessin d'architecture
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil
- Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails
- Réaliser les dessins d'exécutions de tout ou partie d'un ouvrage

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels

: Ponctuel

RNCP37301BC05 - Réalisation graphique (Option B Tourneur)

- Réaliser un dessin d'observation et d'expression d'un objet ou ouvrage en bois tourné : croquis, dessin à vue, étude de document
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil
- Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails
- Réaliser un dessin d'exécution de tout ou partie d'un ouvrage

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel

RNCP37301BC06 - Réalisation graphique (correspondant à l'épreuve EP2 Dessin) option C Marqueteur

- Réaliser un dessin d'observation et d'expression d'un élément de décor à partir : d'un relevé de document, d'une étude documentaire, d'une recherche de décor simple
- Traduire au trait avec des notations colorées
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil
- Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails
- Réaliser un dessin d'exécution de tout ou partie d'un ouvrage

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel

RNCP37301BC07 - Analyse technologique (Option A sculpteur ornementaliste)

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de sculpteur ornementaliste et ses évolutions
- Définir l'organisation du poste de travail
- Caractériser les différents types de travaux de sculpture et d'ornementation
- Identifier et sélectionner les techniques de réalisation de sculptures en bas- ou haut-relief
- Définir les calages

- Définir les relevés
- Définir les opérations mécaniques et la finition des ouvrages ébauchés mécaniquement.

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP37301BC08 - Analyse technologique (Option B tourneur)

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de tourneur et ses évolutions
- Caractériser les différents types de travaux de tournage
- Définir l'organisation du poste de travail
- Organiser l'étude préparatoire de l'ouvrage
- Définir les assemblages
- Définir les opérations de préparation du tour et de mise en place de la pièce à tourner
- Déterminer les opérations de dégrossissage, d'ébauche, de mise en forme et de perçage à la mèche cuiller.
- Définir les opérations de contrôle et de finition de la pièce

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP37301BC09 - Analyse technologique (Option C marqueteur)

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de marqueteur et ses évolutions
- Caractériser les différents types de travaux de marqueterie
- Définir l'organisation du poste de travail
- Définir la matière d'œuvre
- Déterminer les opérations de mise en œuvre

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP37301BC10 - Analyse stylistique en arts du bois

- Conduire une analyse stylistique critique commentée
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel

RNCP37301BC11 - Français et histoire-géographie-enseignement moral et civique

- Français
- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer (F)
- Reformuler, à l'écrit et à l'oral, un message lu ou entendu (F)
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer (F)
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques (F)
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier (F)
- Histoire-géographie-enseignement moral et civique
- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser (HG)
- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC)
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP37301BC12 - Mathématiques et physique-chimie

- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité

- Expérimenter, utiliser une simulation
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit

RNCP37301BC13 - Education physique et sportive

- Développer sa motricité
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel

RNCP37301BC14 - Prévention santé environnement

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté
- Agir face à une situation d'urgence

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit

RNCP37301BC15 - Langue vivante étrangère

- L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :
- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit

- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral
- dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP37301BC16 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

- Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design
- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques
- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design

Évaluation indiquée par la fiche : Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Ponctuel écrit Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit

Source des activités et blocs : [CAP - Arts du bois — France compétences](#) . Les annexes intégrales détaillent les critères, ressources et conditions de réalisation.

Épreuves, évaluation et périodes de formation

Le règlement d'examen donne les unités obligatoires et facultatives, les coefficients, les modes d'évaluation et les durées. Choisis la colonne correspondant à ton statut : scolaire, apprenti, formation continue ou candidat individuel. Le CCF dépend de l'habilitation de l'établissement ; les dispenses et les correspondances d'unités demandent un contrôle séparé.

Les anciennes annexes peuvent encore employer les termes « domaines généraux » ou « vie sociale et professionnelle ». Pour les sessions actuelles, consulte aussi les règles communes récentes du CAP. Le programme d'EMC de 2024 remplace celui de 2019 pour les deux années du CAP depuis la rentrée 2025. Une langue vivante ou une unité facultative ne doit être retenue que si le règlement de ta spécialité et ton inscription la prévoient.

La durée et les objectifs des périodes de formation en milieu professionnel figurent dans le référentiel ou ses annexes. Ils peuvent varier selon la spécialité, la voie de préparation, le positionnement et les textes modificatifs. Conserve les attestations, le suivi des activités et les justificatifs demandés pour ton inscription.

Modalités précisées dans la fiche de certification

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme (Voir, notamment, les règlements d'examen et les définitions d'épreuves) : forme ponctuelle ou contrôle en cours

de formation. Le diplôme est aussi accessible par la V.A.E.

Télécharger les référentiels et documents officiels

Les copies locales ci-dessous conservent les octets des originaux publiés par les autorités. Les programmes généraux sont mutualisés ; les documents de spécialité et les documents agricoles restent identifiés séparément.

Référentiel de spécialité, annexes et arrêtés

- Arrêté — CAP Arts du bois — PDF, 26 pages · [Source officielle](#) .
- Arrêté — CAP Arts du bois — PDF, 2 pages · [Source officielle](#) .
- Annexe I — CAP Arts du bois — PDF, 1 page · [Source officielle](#) .
- Annexe II — CAP Arts du bois — PDF, 1 page · [Source officielle](#) .
- Annexe III — CAP Arts du bois — PDF, 1 page · [Source officielle](#) .
- Arrêté — CAP Arts du bois — PDF, 2 pages · [Source officielle](#) .
- Annexe I — CAP Arts du bois — PDF, 1 page · [Source officielle](#) .
- Annexe II — CAP Arts du bois — PDF, 1 page · [Source officielle](#) .
- Annexe III — CAP Arts du bois — PDF, 1 page · [Source officielle](#) .
- Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation — CAP - Arts du bois — PDF, 36 pages · [Source officielle](#) .

Programmes des enseignements généraux

- Programme officiel CAP — Français — PDF, 11 pages · [Source officielle](#) .
- Programme officiel CAP — Physique-chimie — PDF, 12 pages · [Source officielle](#) .
- Programme officiel CAP — Éducation physique et sportive — PDF, 12 pages · [Source officielle](#) .
- Programme officiel CAP — Prévention Santé Environnement — PDF, 32 pages · [Source officielle](#) .
- Programme officiel CAP — Mathématiques — PDF, 19 pages · [Source officielle](#) .
- Programme officiel CAP — Langues vivantes — PDF, 26 pages · [Source officielle](#) .
- Programme officiel CAP — Histoire-géographie — PDF, 11 pages · [Source officielle](#) .
- Programme officiel CAP — Arts appliqués et cultures artistiques — PDF, 12 pages · [Source officielle](#) .
- Programme officiel EMC — CAP, application 2024/2025 — PDF, 31 pages · [Source officielle](#) .

Comment utiliser le référentiel pour préparer le CAP Arts du bois

- Identifier le bon cadre. Note l'intitulé du diplôme, l'option, la session et ton statut de candidat.
- Relier activité et compétence. Pour chaque situation professionnelle, repère les gestes, les connaissances, les ressources autorisées et les critères de réussite.
- Lire les modalités d'évaluation. Prépare un entraînement conforme au règlement : production, oral d'explicitation, écrit, pratique ou situation d'évaluation en centre.

- Garder des preuves de progression. Classe les travaux, contrôles, observations de stage et erreurs corrigées par compétence.
- Vérifier ce qui reste à travailler. Compare le résultat de tes entraînements aux critères des annexes, puis adapte tes révisions.

Faire le lien avec les fiches de révision

Voici des repères présents dans le sommaire du pack de cette formation. Ils décrivent le contenu pédagogique disponible ; leur présence ne certifie pas la couverture de chaque exigence du règlement.

- Arts appliqués et cultures artistiques : Design et culture appliqués au métier ; Ouverture artistique, culturelle et citoyenne.
- Analyse stylistique en arts du bois : Les arts du bois des origines au Moyen Âge ; Décors de la Renaissance et du Grand Siècle.
- Technologie générale : Reconnaître les bois et leurs propriétés ; Choisir, sécher et préparer les bois d'œuvre.
- Dessin technique : Conventions graphiques et cotation des plans ; Représenter les vues, coupes et sections.

[Consulter le sommaire des fiches de révision](#) · [Consulter le calendrier et les modalités de session](#) .

Sources officielles et suivi des versions

- [Page de référence — CAP Arts du bois](#)
- [CAP - Arts du bois — fiche RNCP](#)
- [Textes réglementaires communs au CAP](#)

La vérification porte sur les sources et versions identifiées au 23 octobre 2026. Une nouvelle rentrée, un arrêté modificatif ou un changement de session peut nécessiter une mise à jour. En cas de différence, le texte réglementaire et les instructions de l'autorité compétente priment sur ce guide.

Questions fréquentes

Où trouver le référentiel du CAP Arts du bois ?

Les documents officiels sont regroupés dans la rubrique Téléchargements. Tu y trouveras le référentiel et, selon leur publication, les annexes d'activités, de compétences, de formation et d'évaluation. Le guide FormaV est une synthèse indépendante avec les liens des sources.

Comment connaître les épreuves et les coefficients ?

Le règlement d'examen précise les unités, coefficients, durées et modes d'évaluation. La colonne applicable dépend de ton statut et de l'habilitation du centre au CCF. Les dispenses éventuelles se vérifient séparément.

Le guide PDF FormaV est-il un document officiel ?

Le guide est une synthèse pédagogique indépendante. Les PDF officiels sont proposés séparément, avec leur provenance. Le texte de l'autorité compétente reste la référence pour les règles de certification.

Comment vérifier la bonne version pour ma session ?

Compare le nom exact du diplôme et de l'option, l'année de première ou dernière session et les arrêtés modificatifs. Confirme aussi ton statut de candidat. Les dates de publication d'un fichier et d'entrée en

application d'un règlement sont différentes.



Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

[FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.](#)

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.