CAP Arts du bois (options : Marqueteur / Sculpteur ornemaniste / Tourneur)

# SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capartsdubois.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

# CAP ARTS DU BOIS

## OPTION A : SCULPTEUR ORNEMANISTE

ÉDITION 2026

## ÉPREUVE EP2 : DESSIN

**Coefficient : 3 pour l'EP2 complète** **Durée : 5 h 30**

Papier à dessin A3 fourni. Matériel autorisé : crayons graphite, porte-mine, gomme, règle, équerre et compas.
Aucun document personnel n'est autorisé.

| Composition de l'épreuve | Support |
|---|---|
| **PARTIE 1 : Analyse du motif et relevé des proportions** (3 points) | Dossier Questionnement |
| **PARTIE 2 : Réalisation graphique du motif** (7 points) | Dossier Questionnement |
| **PARTIE 3 : Traduction des volumes et des ombres** (3,33 points) | Dossier Questionnement |
| **PARTIE 4 : Dessin technique du panneau sculpté** (6,67 points) | Dossier Questionnement |
| **DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)** | Fourni avec le sujet |
| **DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE** | Fin de sujet |

**L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.**

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

**LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.**



FormaV - document d'entraînement non officiel

# DOSSIER SUJET

## MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER DU CHARDON SCULPTÉ, 12 RUE DES TANNEURS, 69005 LYON

Un atelier de sculpture ornemaniste prépare un panneau décoratif en relief destiné à une porte intérieure. Le motif retenu est un ornement végétal symétrique inspiré de la feuille d'acanthe. Vous réalisez d'abord son dessin d'art appliqué en grandeur d'exécution, puis le dessin technique du panneau et de sa coupe.

L'EP2 comporte deux parties successives : dessin d'art appliqué, durée 4 heures, puis dessin technique, durée 1 h 30. Le barème de l'épreuve est ramené à 20 points dans le présent sujet. Le coefficient 3 s'applique à l'EP2 complète.

Inscrivez votre numéro de candidat sur chaque document remis. Respectez les dimensions, les proportions, les conventions graphiques et les consignes de présentation. Les documents DT 1 à DT 3 sont fournis avec le sujet. Remettez les documents DR 1 et DR 2 avec votre copie.

## PARTIE 1 : Analyse du motif et relevé des proportions (3 points)

### *Dessin d'art appliqué : observation, axes et dimensions*

À partir du document DT 1, prenez connaissance de la construction du motif. Le cadre de référence mesure 180 mm de largeur sur 240 mm de hauteur. L'origine O est située à l'angle inférieur gauche du cadre. L'axe vertical de symétrie passe à 90 mm du bord gauche. Les coordonnées indiquées dans DT 1 sont exprimées en millimètres et servent de points de repère pour tracer les courbes du motif.

**Repères dimensionnels du motif**

| Repère | Valeur | Fonction |
|---|---|---|
| Largeur du cadre | 180 mm | Limites latérales du motif |
| Hauteur du cadre | 240 mm | Limites verticales du motif |
| Axe de symétrie | x = 90 mm | Axe vertical de construction |
| Niveau de départ de la tige | y = 12 mm | Point situé sur l'axe |

*Dimensions à relever dans DT 1.*

**1.1** (1 point) Sur le document DR 1, indiquez l'axe de symétrie du motif et reportez les dimensions totales du cadre de référence.

**1.2** (2 points) Relevez dans DT 1 les coordonnées des points A, B, C et D. Reportez-les dans le tableau du document DR 1, en distinguant l'abscisse x et l'ordonnée y.



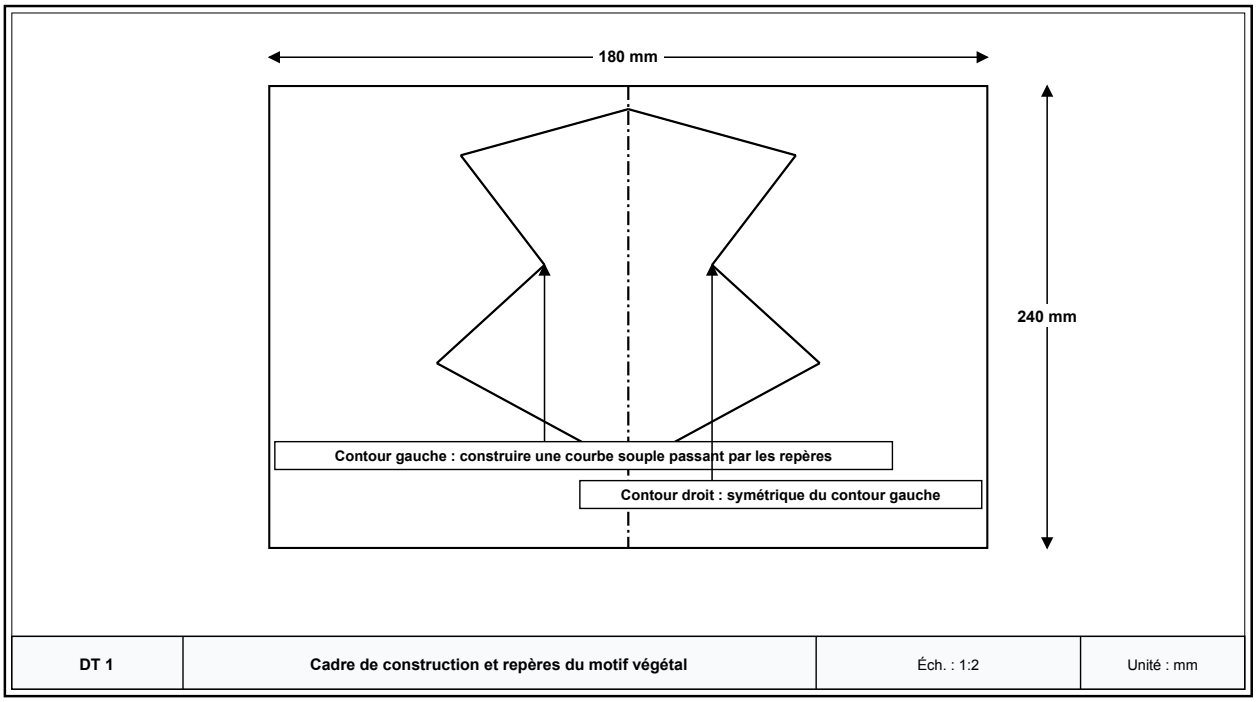
FormaV - document d'entraînement non officiel

## PARTIE 2 : Réalisation graphique du motif (7 points)

***Dessin d'art appliqué : représentation en grandeur d'exécution***

Sur la feuille A3 fournie, réalisez au crayon graphite le motif végétal présenté dans DT 1, en grandeur d'exécution. Le cadre de construction mesure 180 mm par 240 mm. Placez l'origine à l'angle inférieur gauche du cadre et construisez le motif à partir de son axe vertical de symétrie. Les coordonnées des points de repère et le tracé des nervures sont précisés dans le document DT 1.

Les points de repère servent à construire des courbes continues et régulières : ils ne doivent pas apparaître comme une succession de segments anguleux. Les deux côtés du motif sont symétriques par rapport à l'axe indiqué. Le cadre de construction peut être réalisé légèrement et doit rester discret.




**Coordonnées des points de repère du contour gauche**

| Point | x dans le motif (mm) | y dans le motif (mm) | Repère graphique |
|---|---|---|---|
| A | 48 | 36 | Pointe basse de la première feuille latérale |
| B | 69 | 93 | Pointe de la feuille médiane gauche |
| C | 42 | 144 | Pointe de la feuille supérieure gauche |
| D | 90 | 198 | Sommet de la feuille axiale |

*Pour obtenir les coordonnées sur le dessin en grandeur d'exécution, multiplier par 3 les abscisses et ordonnées lues dans le schéma DT 1, qui est à l'échelle 1:2 et représenté dans un cadre de 60 mm par 80 mm.*

**2.1** (3 points) Construisez le cadre de 180 mm par 240 mm et son axe de symétrie, puis placez les points A, B, C et D à leurs coordonnées réelles. Reportez les points symétriques correspondants sur le côté droit du motif.



FormaV - document d'entraînement non officiel

**2.2** (2 points) Réalisez le contour général et les divisions principales des feuilles en respectant les repères de DT 1. Les raccords doivent être continus et la symétrie lisible.

**2.3** (2 points) Ajoutez la tige centrale, les nervures et les détails intérieurs indiqués dans DT 1. Hiérarchisez le trait pour distinguer le contour principal des détails secondaires et effacez les traits de construction devenus inutiles.

## PARTIE 3 : Traduction des volumes et des ombres (3,33 points)

***Dessin d'art appliqué : modelé graphique selon une convention de lumière***

Le motif est destiné à être interprété en relief sculpté. La source lumineuse conventionnelle est située en haut à gauche, à 45° par rapport au plan du dessin. Appliquez les conventions de modelé données dans DT 2. La lumière doit rester cohérente sur l'ensemble du motif.

**Conventions de traduction des volumes**

| Zone représentée | Traitement attendu |
|---|---|
| Faces orientées vers la lumière | Réserve claire ou graphite très léger |
| Faces en pente opposées à la lumière | Valeur moyenne, dégradée dans le sens du volume |
| Creux entre deux feuilles et dessous des recouvrements | Valeur soutenue, sans aplat uniforme |
| Nervures principales | Relief suggéré par une réserve claire et une ombre portée adjacente |

*Consignes graphiques pour le dessin d'art appliqué.*

**3.1** (1,33 point) Indiquez par une flèche la direction de la lumière sur votre dessin et identifiez au moins deux faces éclairées et deux zones en creux.

**3.2** (2 points) Rendez le relief par des valeurs de graphite progressives. Placez les ombres dans les creux et sous les recouvrements, tout en conservant des réserves lumineuses permettant de lire le volume des feuilles.

## PARTIE 4 : Dessin technique du panneau sculpté (6,67 points)

***Dessin technique : vues, coupe et cotation d'exécution***

Cette partie dure 1 h 30. Le panneau support mesure 220 mm de largeur, 280 mm de hauteur et 18 mm d'épaisseur. Le motif sculpté, de 180 mm par 240 mm, est centré sur le panneau. Son relief maximal est de 12 mm au-dessus de la face du panneau. Réalisez les vues et la coupe demandées dans DT 3, à l'échelle 1:2. Les dimensions inscrites sur le dessin sont les dimensions réelles, sauf indication contraire.

Pour le centrage, utilisez les relations suivantes : marge latérale = (largeur du panneau - largeur du motif) / 2 ; marge verticale = (hauteur du panneau - hauteur du motif) / 2. Aucune autre donnée de fabrication n'est nécessaire.



FormaV - document d'entraînement non officiel

**Données dimensionnelles du panneau et du relief**

| Élément | Largeur | Hauteur | Épaisseur ou relief |
|---|---|---|---|
| Panneau support | 220 mm | 280 mm | 18 mm |
| Motif sculpté | 180 mm | 240 mm | Relief maximal : 12 mm |
| Position du motif | Centré | Centré | Face avant du panneau |

*Dimensions réelles avant représentation à l'échelle 1:2.*

**4.1** (3 points) Sur le document DR 2, réalisez la vue de face du panneau à l'échelle 1:2. Représentez le motif par son cadre de référence, placez-le au centre et inscrivez les dimensions réelles du panneau et du motif.

**4.2** (2 points) Réalisez la coupe verticale B-B à l'échelle 1:2, en représentant le panneau de 18 mm d'épaisseur et le relief maximal de 12 mm. Utilisez les hachures conventionnelles du bois massif pour la matière coupée et distinguez clairement la face avant de la face arrière.

**4.3** (1,67 point) Cotez le dessin avec les dimensions réelles : largeur et hauteur du panneau, épaisseur du panneau, largeur et hauteur du motif, hauteur maximale du relief et marges de centrage. Présentez les cotes sans ambiguïté et sans répéter une même information.



FormaV - document d'entraînement non officiel

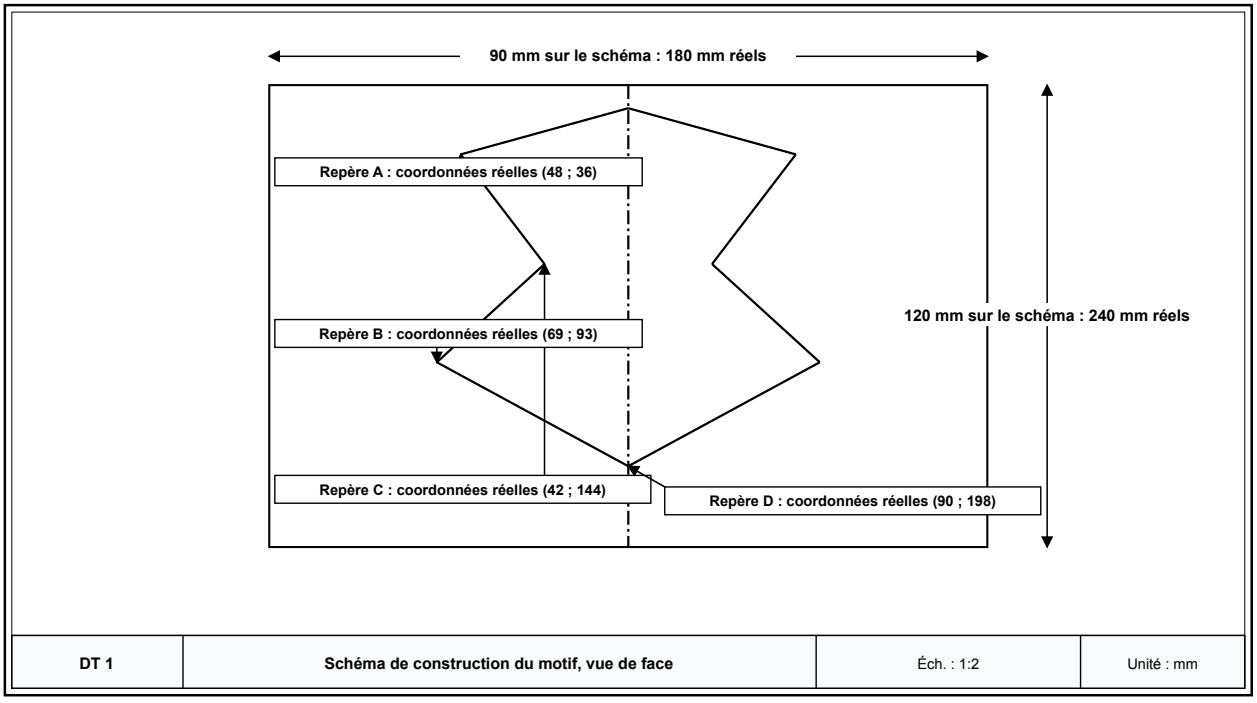
# DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

## **DT 1** : CONSTRUCTION DU MOTIF VÉGÉTAL ET REPÈRES DIMENSIONNELS

Le schéma est une construction de référence, et non un tracé à recopier par segments. Il représente un cadre de 180 mm par 240 mm à l'échelle 1:2. Le cadre graphique mesure donc 90 mm par 120 mm. Dans le schéma, les coordonnées d'un point se lisent depuis l'angle inférieur gauche du cadre. Pour reporter un point en grandeur d'exécution, multipliez ses coordonnées graphiques par 2. Les coordonnées réelles A (48 ; 36), B (69 ; 93), C (42 ; 144) et D (90 ; 198) sont également données pour lever toute ambiguïté.

La tige centrale part du point (90 ; 12), suit l'axe jusqu'au point (90 ; 198), puis se termine par une feuille axiale dont la pointe est au point D. Construisez les contours par courbes régulières passant par les repères. Les feuilles latérales sont disposées en miroir de part et d'autre de l'axe x = 90 mm. Les nervures principales rejoignent la tige centrale depuis les pointes A, B et C et depuis leurs points symétriques. Ajoutez une nervure médiane dans la feuille axiale.






FormaV - document d'entraînement non officiel

**Coordonnées réelles des repères**

| Point | Abscisse x | Ordonnée y |
|---|---|---|
| A | 48 | 36 |
| B | 69 | 93 |
| C | 42 | 144 |
| D | 90 | 198 |
| Départ de la tige | 90 | 12 |

*Origine au coin inférieur gauche du cadre. Unités : millimètres.*

## **DT 2** : CONVENTIONS DE MODELÉ ET D'OMBRES

Pour cette épreuve, la source lumineuse conventionnelle est située en haut à gauche du dessin, suivant une direction à 45° par rapport au plan de représentation. Les ombres propres se placent sur les faces opposées à la source. Les ombres portées et les valeurs foncées sont réservées aux creux, aux recouvrements et aux zones masquées. Le modelé doit rester progressif afin de faire comprendre les volumes sans supprimer la lisibilité du contour.

**Repères de lumière et de modelé**

| Effet à représenter | Placement | Valeur graphique |
|---|---|---|
| Lumière principale | Haut et gauche des feuilles | Réserve blanche ou trait très léger |
| Ombre propre | Face opposée à la lumière | Graphite moyen, dégradé régulier |
| Ombre de recouvrement | Sous une feuille qui en recouvre une autre | Graphite foncé localisé |
| Creux | Jonction des feuilles et départ des nervures | Valeur la plus sombre, sans dépasser le contour |
| Nervure en relief | Le long de l'axe de chaque feuille | Liseré clair voisin d'une ombre fine |

*Conventions graphiques à appliquer au motif.*

## **DT 3** : DONNÉES DE DESSIN TECHNIQUE DU PANNEAU SCULPTÉ

Le panneau est une pièce plane en bois massif de 220 mm par 280 mm et de 18 mm d'épaisseur. Le motif de 180 mm par 240 mm est centré sur la face avant. Le relief maximal est de 12 mm au-dessus de cette face. La coupe B-B passe verticalement par l'axe de symétrie du motif. Pour une représentation à l'échelle 1:2, les longueurs dessinées sont égales à la moitié des longueurs réelles. Les cotes inscrites sur le dessin restent exprimées en dimensions réelles. En coupe, hachurez la matière traversée par le plan de coupe et laissez le relief lisible par son profil.

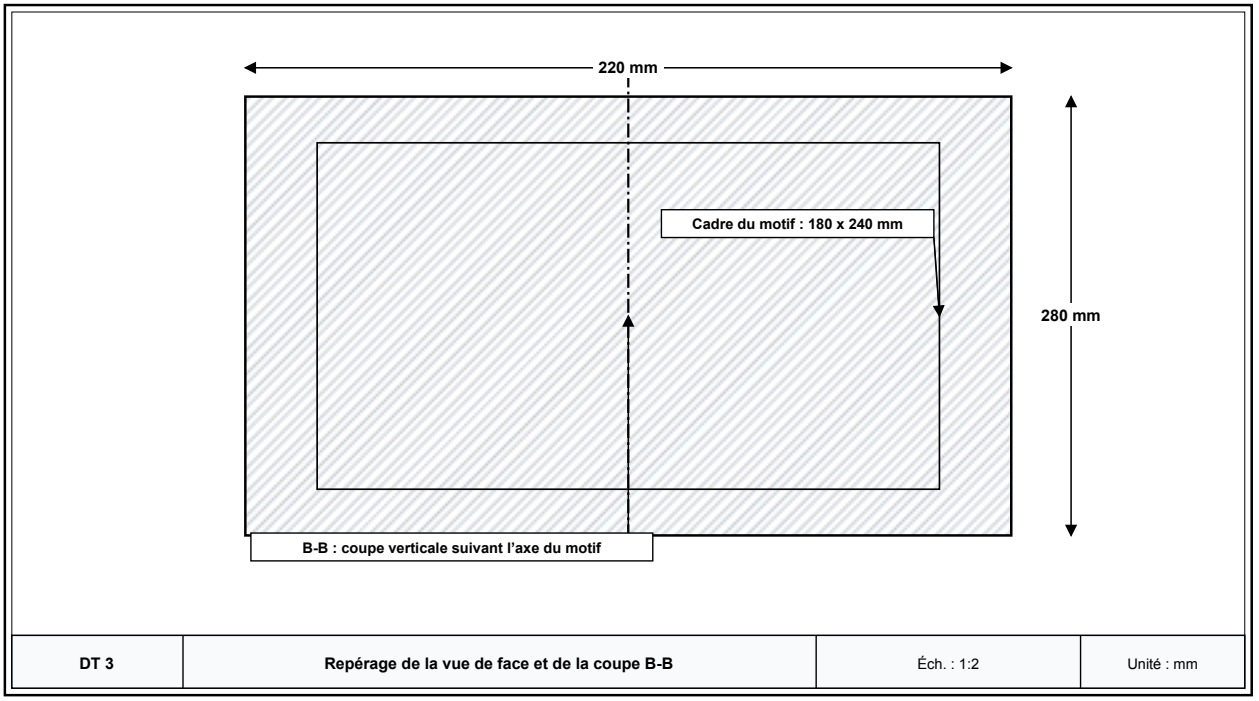


FormaV - document d'entraînement non officiel

## Caractéristiques dimensionnelles à utiliser

| Caractéristique | Dimension réelle | Dimension dessinée à 1:2 |
|---|---|---|
| Largeur du panneau | 220 mm | 110 mm |
| Hauteur du panneau | 280 mm | 140 mm |
| Épaisseur du panneau | 18 mm | 9 mm |
| Largeur du motif | 180 mm | 90 mm |
| Hauteur du motif | 240 mm | 120 mm |
| Relief maximal | 12 mm | 6 mm |

*Données fournies pour le dessin d'exécution.*






FormaV - document d'entraînement non officiel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DR 1** : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.1, 1.2 et partie graphique

**À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau des coordonnées. Sur la feuille A3 fournie, réalisez le dessin d'art appliqué en grandeur d'exécution. Reportez l'axe de symétrie, les dimensions du cadre et les repères nécessaires à la construction du motif. La feuille A3 constitue le support de dessin à rendre.

**Relevé des coordonnées des repères**

| Point | Abscisse x en mm | Ordonnée y en mm |
|---|---|---|
| A | ..... | ..... |
| B | ..... | ..... |
| C | ..... | ..... |
| D | ..... | ..... |
| Départ de la tige | ..... | ..... |

**Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :**



FormaV - document d'entraînement non officiel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DR 2** : Document réponse à rendre avec la copie : questions 4.1, 4.2 et 4.3 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le document par un dessin technique à l'échelle 1:2. La zone de gauche est réservée à la vue de face et la zone de droite à la coupe verticale B-B. Inscrivez les dimensions réelles, les marges de centrage, l'épaisseur du panneau et le relief maximal.

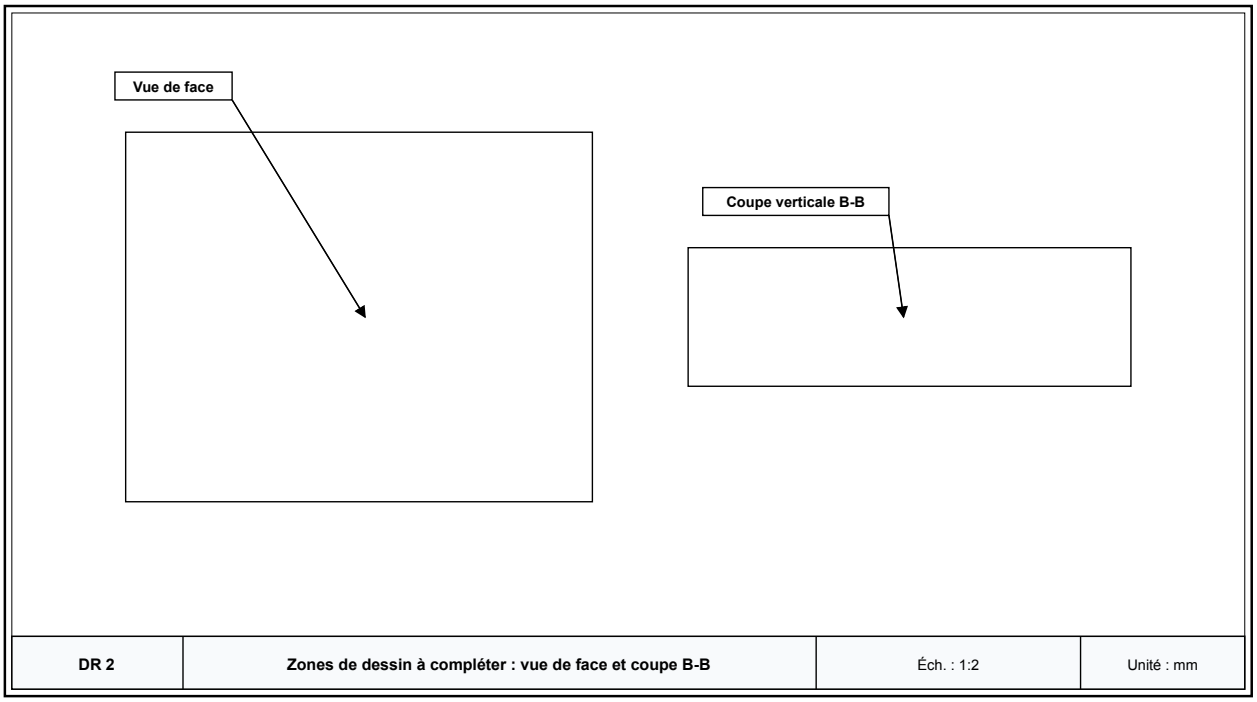



**Tableau de centrage et de cotation**

| Élément à déterminer | Dimension réelle |
|---|---|
| Marge latérale gauche | ..... |
| Marge latérale droite | ..... |
| Marge supérieure | ..... |
| Marge inférieure | ..... |
| Épaisseur du panneau | ..... |
| Relief maximal | ..... |



FormaV - document d'entraînement non officiel

**Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :**



FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.