CAP Arts du bois (options : Marqueteur / Sculpteur ornemaniste / Tourneur)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capartsdubois.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Arts du bois

Langue vivante étrangère (anglais)

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-ARTS-EP1 • Durée : **2 h** • Coefficient : **1,1020**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Comprendre et présenter les documents (3 questions) **Page 3**

2. Interagir dans une situation professionnelle (4 questions) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet associé **(PDF) :** https://capartsdubois.fr/assets/annales/cap-arts-du-bois/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP Arts du bois (options : Marqueteur - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Comprendre et présenter les documents

Le candidat s'appuie sur le courriel d'un client et la réponse de l'atelier concernant un petit meuble en chêne de récupération, ainsi que sur une fiche d'information sur ce matériau. Il présente oralement en anglais le projet, les avantages et précautions liés au bois de récupération et la manière dont les actions prévues par l'atelier répondent à la demande.

Partie 1

Question 1.1. En anglais, identifiez le projet de l'atelier et expliquez ce que souhaite le client, en incluant au moins deux détails tirés du document DT 1.

Model answer: The workshop will make a small oak cabinet for Alex's hallway. It will be about 70 centimetres high and 45 centimetres wide, with one drawer and one door. Alex likes the warm colour and visible grain of old oak. Alex also wants to approve a finish sample before the cabinet is completed and needs delivery in late September.

Traduction pédagogique : L'atelier fabriquera un petit meuble en chêne pour l'entrée d'Alex. Il fera environ 70 cm de haut et 45 cm de large, avec un tiroir et une porte. Alex aime la couleur chaude et le grain visible du vieux chêne. Alex souhaite aussi approuver un échantillon de finition avant la fin du meuble et en avoir la livraison fin septembre.

Vocabulaire et grammaire : *will make* exprime un projet futur ; *about* signifie « environ » ; *finish sample* signifie « échantillon de finition ».

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> A small oak hallway cabinet, about 70 cm high and 45 cm wide, with one drawer and one door. Alex wants to approve a finish sample and needs delivery in late September.

Question 1.2. À partir du document DT 2, donnez deux raisons pour lesquelles l'atelier choisit du bois de récupération et indiquez une précaution pratique mentionnée dans le document.

Model answer: The workshop chooses reclaimed oak because reusing wood reduces the demand for newly cut timber and gives sound boards a second use. It can also preserve attractive marks and grain. One practical precaution is to remove old fittings and inspect each board before use. The workshop rejects boards with serious damage and checks that the wood is dry enough for the planned work.

Traduction pédagogique : L'atelier choisit du chêne de récupération car sa réutilisation réduit la demande de bois fraîchement coupé et donne une seconde vie aux planches en bon état. Elle peut aussi préserver les marques et le grain. Une précaution consiste à enlever les anciennes ferrures et à inspecter chaque planche. L'atelier écarte celles qui sont très abîmées et vérifie que le bois est assez sec.

Vocabulaire et grammaire : *reclaimed oak* signifie « chêne de récupération » ; *reduces* signifie « réduit » ; *dry enough* signifie « assez sec ».

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Reclaimed oak reduces demand for newly cut timber and reuses sound boards. The workshop removes old fittings, inspects the boards, rejects serious damage and checks that the wood is dry enough.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.3. En anglais, résumez les deux documents dans une présentation courte et organisée. Expliquez comment le choix du matériau et les actions prévues par l'atelier répondent à la demande du client.

Model presentation: Alex wants a small hallway cabinet in warm-coloured oak, with visible grain, one drawer and one door. The workshop plans to use reclaimed oak boards from a local renovation. Reusing the wood reduces demand for newly cut timber and can preserve attractive marks and grain. The workshop will inspect the boards, choose pieces with suitable grain and prepare a finish sample for Alex's approval. Because reclaimed wood varies in colour and grain, the finished cabinet will not be exactly like a photograph.

Traduction pédagogique : Alex souhaite un petit meuble d'entrée en chêne de couleur chaude, au grain visible, avec un tiroir et une porte. L'atelier prévoit d'utiliser des planches de chêne de récupération provenant d'une rénovation locale. Leur réutilisation réduit la demande de bois fraîchement coupé et peut préserver de belles marques et le grain. L'atelier inspectera les planches, choisira celles au grain adapté et préparera un échantillon de finition à faire approuver par Alex. Le bois de récupération variant en couleur et en grain, le meuble ne sera pas exactement identique à une photographie.

Vocabulaire et grammaire : *plans to use* signifie « prévoit d'utiliser » ; *for approval* signifie « pour approbation » ; *because* introduit une cause.

✓ RÉPONSE À RETENIR

The workshop will make Alex's cabinet from inspected reclaimed oak and prepare a finish sample for approval. Natural variations mean the finished cabinet cannot exactly match a photograph.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Interagir dans une situation professionnelle

L'examinateur joue le rôle d'un client anglophone qui visite l'atelier Bois & Formes. En anglais, le candidat explique le projet et les limites liées aux variations du bois, suggère une façon de faire approuver la finition, puis pose une question pertinente sur la livraison ou la finition et réagit à la réponse.

Partie 2

Question 2.1. En anglais, expliquez au client comment le petit meuble sera réalisé et quel bois de récupération sera utilisé.

Model answer in English: We can make a small oak cabinet, about 70 centimetres high and 45 centimetres wide, with one drawer and one door. We will use reclaimed oak boards from a local building renovation. We will remove the old fittings, inspect the boards for damage, check that they are dry enough, and select pieces with suitable grain.

Traduction pédagogique : Nous pouvons fabriquer un petit meuble en chêne, d'environ 70 cm de haut et 45 cm de large, avec un tiroir et une porte. Nous utiliserons des planches de chêne de récupération provenant d'une rénovation locale. Nous retirerons les anciennes fixations, contrôlerons les planches et leur séchage, puis choisirons un veinage adapté.

Vocabulaire : reclaimed oak = chêne de récupération ; grain = veinage. **Grammaire :** « will » présente les étapes prévues.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> A 70 cm by 45 cm oak cabinet with one drawer and one door, made from inspected reclaimed oak boards from a local renovation.

Question 2.2. Le client demande si la couleur et le grain du meuble fini seront exactement identiques à ceux d'une photographie. Expliquez clairement et poliment les limites de cette correspondance.

Model answer in English: I'm afraid the finished cabinet cannot look exactly like the photograph. Reclaimed oak boards differ, so the colour, grain and small marks may vary. We will select pieces with suitable grain, but each board is unique. We can prepare a finish sample for you to review before applying the finish to the whole cabinet.

Traduction pédagogique : Je crains que le meuble fini ne puisse être exactement identique à la photographie. Les planches de chêne de récupération diffèrent : la couleur, le veinage et les petites marques peuvent varier. Nous choisirons des pièces au veinage adapté, mais chaque planche est unique. Nous pouvons vous montrer un échantillon de finition avant de l'appliquer à tout le meuble.

Vocabulaire : may vary = peuvent varier ; finish sample = échantillon de finition. **Grammaire :** « cannot » exprime l'impossibilité.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> The cabinet cannot look exactly like the photograph: the reclaimed oak's colour and grain may vary. We can show you a finish sample first.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.3. Proposez un moyen de faire confirmer la finition avant que l'atelier ne termine le meuble et donnez une raison justifiant votre proposition.

Model answer in English: We can prepare a small sample using the proposed finish and show it to you before finishing the whole cabinet. You can check its colour and appearance and tell us whether you approve it. This is useful because reclaimed oak varies, so the finished cabinet may not look exactly like a photograph.

Traduction pédagogique : Nous pouvons préparer un petit échantillon avec la finition proposée et vous le montrer avant de terminer tout le meuble. Vous pourrez vérifier sa couleur et son aspect, puis nous dire si vous l'approuvez. C'est utile car le chêne de récupération varie et le meuble fini peut différer d'une photographie.

Vocabulaire : proposed finish = finition proposée ; approve = approuver. **Grammaire :** « can » permet de proposer une solution.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> We can prepare a small sample of the proposed finish for you to approve before applying it to the whole cabinet.

Question 2.4. Posez au client une question pertinente sur la livraison ou la finition souhaitée, puis répondez de manière appropriée à la réponse de l'examinateur.

Model exchange in English: Would you prefer delivery in late September, as you mentioned in your email? *Customer:* Yes, late September would be best. *You:* Thank you. We can discuss and confirm the delivery date once you have approved the design and finish. If the customer gives a different preference, acknowledge it and say you will discuss the date with the workshop.

Traduction pédagogique : Préféreriez-vous une livraison fin septembre, comme indiqué dans votre courriel ? *Client :* Oui, fin septembre serait préférable. *Vous :* Merci. Nous pourrons discuter de la date et la confirmer après votre approbation du modèle et de la finition. Si le client indique une autre préférence, prenez-en acte et proposez d'en discuter avec l'atelier.

Vocabulaire : delivery date = date de livraison ; prefer = préférer. **Grammaire :** « Would you prefer...? » est une question polie. Adaptez la réaction à la réponse réelle de l'examinateur.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Would you prefer delivery in late September? Thank you; we can discuss and confirm the date after you approve the design and finish.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve facultative d'anglais du CAP Arts du bois, Édition 2026, code FV-ENT-ARTS-EP1 durée officielle 2 h et coefficient imprimé 1,1020. À partir d'une commande de petit meuble en chêne de récupération et de documents d'atelier, elle évalue la compréhension et l'expression orales, la présentation organisée d'informations et l'interaction professionnelle en anglais. L'oral comprend 6 minutes de préparation et 6 minutes avec l'examinateur.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Réemployer le chêne peut réduire la demande de bois nouvellement coupé et donner un nouvel usage aux planches saines.
- Avant utilisation, retirer les anciennes ferrures, inspecter les planches, écarter celles très abîmées et vérifier que le bois est assez sec.
- La couleur, le grain et les marques varient d'une planche à l'autre : le meuble fini ne peut être garanti identique à une photographie.
- Un échantillon réalisé avec la finition proposée permet au client d'approuver l'apparence avant l'application sur le meuble entier.

Points de vigilance & attentes du jury

- Répondez en anglais et appuyez vos propos sur des informations précises des documents DT 1 et DT 2.
- Dans la présentation, reliez les dimensions, le style et les demandes du client aux choix et actions annoncés par l'atelier.
- Expliquez poliment que les variations naturelles du bois empêchent une reproduction exactement identique à une photographie.
- En interaction, suggérez un échantillon de finition et posez une question claire sur la livraison ou la finition, puis réagissez à la réponse.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment expliquer le choix du chêne de récupération à l'oral ?

Présentez deux avantages de DT 2 : le réemploi peut réduire la demande de bois nouvellement coupé et donner un second usage aux planches saines. Vous pouvez aussi mentionner les marques et le grain anciens que ce bois peut préserver.

Q : Comment justifier qu'un meuble ne sera pas identique à la photo ?

Expliquez poliment que chaque planche est différente et que sa couleur, son grain et ses petites marques peuvent varier. Le meuble fini peut donc différer d'une photographie, même si l'atelier sélectionne les pièces.

Q : Combien de temps sont prévus pour la préparation et l'oral ?

L'épreuve prévoit 6 minutes de préparation, puis 6 minutes d'oral avec l'examinateur. Le candidat peut consulter DT 1 et DT 2 pendant sa préparation, prendre quelques notes et s'appuyer sur les documents pendant l'échange.

Q : Qu'attend l'examinateur dans l'échange avec le client ?

Le candidat doit communiquer en anglais, répondre de façon pertinente et courtoise, demander une précision si nécessaire et faire une suggestion adaptée aux documents. L'épreuve porte sur la communication, pas sur les compétences techniques des métiers du bois.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capartsdubois.fr/assets/annales/cap-arts-du-bois/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP Arts du bois (options : Marqueteur - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP Arts du bois (options : Marqueteur : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.