CAP Arts du bois (options : Marqueteur / Sculpteur ornemaniste / Tourneur)

CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE

Français - Session 2024

Éléments de correction de l'épreuve pour la session indiquée, mis à disposition par FormaV pour la révision. Ils ne préjugent pas des consignes de correction données aux jurys.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://capartsdubois.fr/annales-sujets-et-corriges

Proposition de correction

I) Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Le petit groupe se réunit sur la plage des Sablettes. Les garçons qui composent ce petit groupe ont des liens d'amitié.

2 points

2) La première activité (occasionnelle) est la dégustation d'un sachet de frites lorsque l'un d'entre eux a les moyens d'en payer un et la deuxième systématique est la joie de la baignade.

2 points

3) Les enfants se sentent les « rois du monde », éprouvant un sentiment de liberté absolue et de joie profonde, leur richesse ou leur luxe est cette mer infinie, à disposition, avec laquelle ils fusionnent.

2 points

Document 2

4) Plusieurs éléments peuvent être mentionnés :
   - L'instantanéité de la photographie, ce moment suspendu où le jeune homme est surpris en plein saut, semblant voler ;
   - La magie de l'instant arrêté, il semble léviter ;
   - Le choix du cadrage et la composition de l'image (la contre-plongée, le premier plan, la plage vide) mettent en valeur la performance.

2 points

Texte 1 et Document 2

5) Les mots suivants qui semblent le mieux correspondre aux moments décrits, à la fois dans le texte 1 et le document 2 sont :
   Performance, plaisir, passe-temps, camaraderie, liberté.

   Toute réponse sera acceptée dès lors qu'elle est justifiée.

2 points

CORRIGÉ

II) Compétences d'écriture (10 points)

Invention La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : récit à la première personne ; expression des émotions ressenties ; lexique mélioratif ; la longueur est convenable. Le candidat fait preuve de créativité. *Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.*	**/ 4 points** *OUI / NON*
Organisation La structure du texte est cohérente : le récit évoque une situation avec réalisme (temps, lieu, situation) ; deux éléments attendus : évocation du moment choisi et émotions ressenties. *Donc le lecteur suit la progression du texte.*	**/ 2 points** *OUI / NON*
Expression La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe grammaticale est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. *Donc le lecteur comprend le texte produit.*	**/ 4 points** *OUI / NON*

CORRIGÉ