CAP Arts du bois (options : Marqueteur / Sculpteur ornemaniste / Tourneur)

SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

Français - Session 2021

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://capartsdubois.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS

TOUTES SPÉCIALITÉS

SESSION 2021

Durée : 2 heures
Coefficient : 1,5

Le sujet se compose de 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

TEXTE 1

Le jeudi était un jour de grande toilette, et ma mère prenait ces choses-là très au sérieux. Je commençai par m'habiller des pieds à la tête, puis je fis semblant de me laver à grande eau : c'est-à-dire que vingt ans avant les bruiteurs de la radiodiffusion, je composai la symphonie des bruits qui suggèrent une toilette.

J'ouvris d'abord le robinet du lavabo, et je le mis adroitement dans une certaine position qui faisait ronfler les tuyaux : ainsi mes parents seraient informés du début de l'opération.

Pendant que le jet d'eau bouillonnait bruyamment dans la cuvette, je regardais, à bonne distance.

Au bout de quatre ou cinq minutes, je tournai brusquement le robinet, qui publia sa fermeture en faisant, d'un coup de bélier, trembler la cloison.

J'attendis un moment, que j'employais à me coiffer. Alors je fis sonner sur le carreau le petit tub[1] de tôle et je rouvris le robinet – mais lentement, à très petits coups. Il siffla, miaula et reprit le ronflement saccadé. Je le laissai couler une bonne minute, le temps de lire une page des *Pieds Nickelés*[2]. Au moment même où Croquignol[3], après un croche-pied à l'agent de police, prenait la fuite au-dessus de la mention « À suivre », je le refermai brusquement.

Mon succès fut complet, car j'obtins une double détonation, qui fit onduler le tuyau.

Encore un choc sur la tôle du tub et j'eus terminé, dans le délai prescrit, une toilette plausible, sans avoir touché une goutte d'eau.

*

* *

Je trouvais mon père assis devant la table de la salle à manger. Il était en train de compter de l'argent ; en face de lui, ma mère buvait son café. Ses nattes noires, qui avaient des reflets bleus, pendaient jusqu'à terre derrière sa chaise. Mon café au lait était servi. Elle me demanda : « Tu t'es lavé les pieds ? »

[1] large cuvette pour faire sa toilette
[2] série de bande dessinée
[3] un des personnages principaux de la bande dessinée des Pieds Nickelés.

Comme je savais qu'elle attachait une importance particulière à cette opération futile, et dont la nécessité me paraissait inexplicable (puisque les pieds, ça ne se voit pas), je répondis avec assurance :

« Tous les deux.

- Tu t'es coupé les ongles ? »

Il me sembla que l'aveu d'un oubli confirmerait la réalité du reste.

« Non, dis-je, je n'y ai pas pensé. Mais je les ai taillés dimanche.

- Bien », dit-elle.

Elle parut satisfaite. Je le fus aussi.

Marcel Pagnol, *La Gloire de mon père*, 1957

DOCUMENT 2



Banksy, *Street art*, 2013

« Graffiti is a crime », traduction : « le graffiti est un crime ».

Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Présentez le texte en répondant aux questions suivantes : qui sont les personnages ? Où se déroule l'action ? **2 points**

2) Le narrateur ment à sa mère : à quel sujet ? **1 point**

3) Le narrateur « compose la symphonie des bruits » (ligne 4) : en vous appuyant sur le texte, expliquez cette expression. **2 points**

4) « Elle parut satisfaite. Je le fus aussi. » (ligne 34). La mère et le fils sont-ils satisfaits pour les mêmes raisons ? Justifiez votre réponse. **2 points**

Document 2

5) Décrivez cette image et dites quels éléments de l'image montrent que les enfants ne respectent pas les règles ? **2 points**

Texte 1 et Document 2

6) Quel est le thème commun à ces deux documents ? **1 point**

Compétences d'écriture (10 points)

La lecture du texte de Pagnol ravive des souvenirs. Dans une page de journal intime, vous racontez un moment de votre enfance où vous avez désobéi à un adulte.
Vous décrivez ensuite sa réaction et votre ressenti.
Vous dites enfin quel regard vous portez aujourd'hui sur cet épisode de votre enfance.

Vous rédigerez un texte de 20 à 30 lignes.