CAP Arts du bois (options : Marqueteur / Sculpteur ornemaniste / Tourneur)

SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

EP3 - A : TECHNOLOGIE GÉNÉRALE (partie écrite) - Session 2024

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://capartsdubois.fr/annales-sujets-et-corriges

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.

SUJET

CAP ARTS DU BOIS

OPTION B – TOURNEUR

ÉPREUVE EP3 B – TECHNOLOGIE DE SPÉCIALITÉ

Sujet

Instructions :

- Le sujet de Technologie de spécialité comporte 6 questionnaires composés de 3 questions
- Le candidat tire au sort 1 questionnaire.
- La préparation de l'oral se déroule sous surveillance.
- Des feuilles de brouillon sont mises à la disposition des candidats et aucun autre document ne sera autorisé.
- Le jury doit récupérer le questionnaire à la fin de la présentation.
- Les notes attribuées aux candidats seront reportées sur la grille de notation.

Préparation : 20 minutes

Le candidat tirera au sort 1 questionnaire.

Le candidat disposera de 20 minutes de préparation et attendra qu'il soit appelé devant le jury.

Déroulement de l'épreuve : 20 minutes

Le candidat devra répondre à chaque question devant le jury d'examen.
Il aura à sa disposition un tableau et des craies ou feutres s'il le désire.
Il pourra être questionné sur l'ensemble du thème traité.

Critères d'évaluation :

Aisance et clarté dans l'élocution
Pertinence des réponses apportées
Justesse des termes techniques employés
Bonne utilisation des moyens complémentaires aux explications (croquis, schémas au tableau)

Questionnaire N° 1

1. Quel outil est utilisé pour décolleter une pièce fragile sur le tour ?

2. Quelle colle sera choisie par le tourneur sur bois pour un objet destiné à un usage alimentaire ?

3. Quels sont les points à contrôler et à régler avant de travailler avec une gouge à profiler et un bédane ?

NE RIEN ÉCRIRE SUR CE DOCUMENT

Questionnaire N° 2

1. Quelles sortes d'altérations sont admises pour les bois utilisés en tournage ?

2. Que faut-il vérifier avant le ponçage et le polissage des pièces tournées ?

3. Quels sont les outils utilisés pour le creusage en bois de bout ?

NE RIEN ÉCRIRE SUR CE DOCUMENT

Questionnaire N° 3

1. Y a-t-il différents modes de tournage ? Détailler votre réponse pour chacun d'eux.

2. Citer les colles utilisées par le tourneur sur bois et justifier leurs emplois ?

3. Que faut-il vérifier avant d'affûter un outil de tournage ?

NE RIEN ÉCRIRE SUR CE DOCUMENT

Questionnaire N° 4

1. Quelle est la différence entre un tronquoir et un bédane ?

2. Quelles sont les différentes étapes du séchage d'une ébauche en bois vert ?

3. Quelles sont les précautions à prendre pour scier un rondin avec une scie à ruban ?

NE RIEN ÉCRIRE SUR CE DOCUMENT

Questionnaire N° 5

1. Quels sont les altérations principales des bois, expliquez pour chacune ?

2. Quels accessoires utilise-t-on pour le tournage en l'air ?

3. Quelle est la méthode pour réaliser un dessus de guéridon d'un diamètre de 600 mm et d'une épaisseur de 22 mm ?

NE RIEN ÉCRIRE SUR CE DOCUMENT

Questionnaire N° 6

1. Est-il possible de tourner du bois vert ? Préciser les avantages et les inconvénients.

2. Quels sont les différents usages de la plane ? Détailler votre réponse avec des croquis.

3. Comment faut-il faire le nettoyage et la maintenance d'une meule d'affûtage ?

NE RIEN ÉCRIRE SUR CE DOCUMENT